
Eva Ehrismann, Bildhauerin
Ausstellung »BOOTE«, 10. Juni – 10. August 2012

Ein Schiff gegen den Strom – gestern und heute: Zur Ausstellung in der Wasserkirche

Die vom 10. Juni bis 10. August ausgestellten Arbeiten setzen sich motivgeschichtlich mit der vor allem im 19. Jahrhundert verbreiteten Darstellungsweise der stehenden Figuren auf dem Boot auseinander. Dadurch wird die prekäre Lage der Menschen formal verstärkt. Die Einzelfiguren oder Gruppen suchen die Empathie der Betrachter und loten den Raum zwischen persönlicher Nähe und stiller Distanz aus. Die Wasserkirche Zürich eröffnete mit dieser Ausstellung einen Denkraum, der sich gleichzeitig auch mit dem Ort auf der ehemaligen Flussinsel auseinandersetzt.

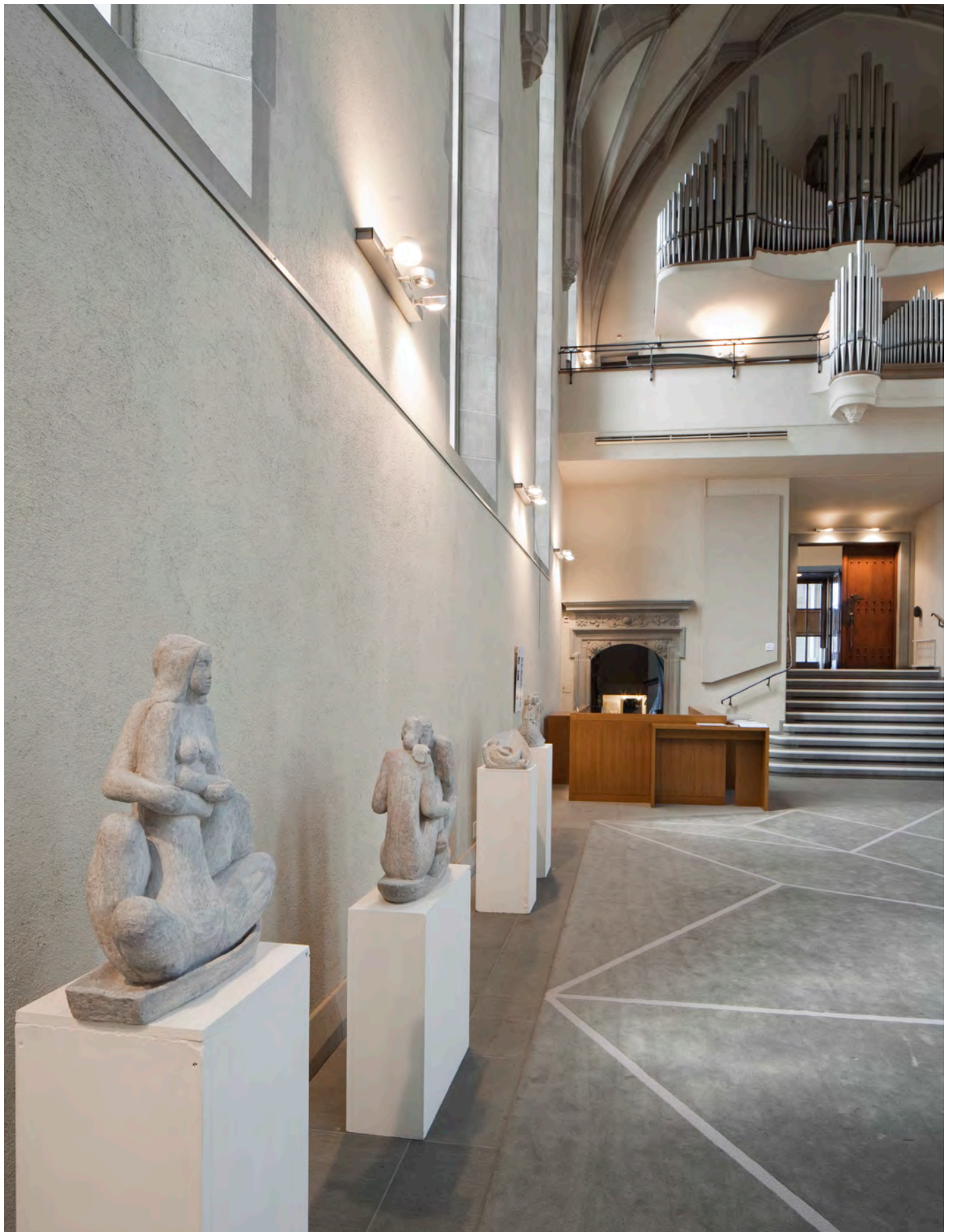
<i>Fotografien</i>	3-13
<i>Text zur Ausstellung</i>	15-17
<i>Eva Ehrismann</i>	19



Eva Ehrismann, Bildhauerin
Ausstellung »BOOTE«, 10. Juni – 10. August 2012
Fotografie: Lorenz Ehrismann



Eva Ehrismann, Bildhauerin
Ausstellung »BOOTE«, 10. Juni – 10. August 2012
Fotografie: Lorenz Ehrismann



Eva Ehrismann, Bildhauerin
Ausstellung »BOOTE«, 10. Juni – 10. August 2012
Fotografie: Lorenz Ehrismann



Eva Ehrismann, Bildhauerin
Ausstellung »BOOTE«, 10. Juni – 10. August 2012
Fotografie: Lorenz Ehrismann



Eva Ehrismann, Bildhauerin
Ausstellung »BOOTE«, 10. Juni – 10. August 2012
Fotografie: Lorenz Ehrismann



Eva Ehrismann, Bildhauerin
Ausstellung »BOOTE«, 10. Juni – 10. August 2012
Fotografie: Lorenz Ehrismann



Eva Ehrismann, Bildhauerin
Ausstellung »BOOTE«, 10. Juni – 10. August 2012
Fotografie: Lorenz Ehrismann

*«Geschautes, Erlebtes und Erspürtes
aufgefangen und geformt zu
neuer Wirklichkeit»*



Eva Ehrismann, Bildhauerin auf Schloss Teufen, arbeitet vorwiegend in Steinguss und Bronze. Daneben auch in Stein und Gips, Holz und Terrakotta. Ihr Thema ist der Mensch. Politisch-soziale und religiöse Aussagen stellt sie neben Gefühlswelten und dem Verhältnis der Menschen zu- und miteinander.



Nach zahlreichen Einzel- und Gruppenausstellungen ist sie auch durch Ankäufe im öffentlichen und privaten Raum zunehmend bekannt geworden. Ihre Werke sind verkauft nach Österreich, in die USA, nach Ungarn, Deutschland und in die ganze Schweiz. Ihr Atelier befindet sich seit 1989 in der Orangerie auf Schloss Teufen ZH.

Eva Ehrismann ist gebürtige Norddeutsche aus Schleswig-Holstein und kam durch frühe Heirat in die Schweiz. Sie ist Mutter dreier erwachsener Söhne. Nach kunstgrafischer und plastischer Ausbildung an der Zürcher Hochschule der Künste und ständiger beruflicher Weiterbildung, auch an Sommerakademien, arbeitet sie bis heute als freie Bildhauerin.

